

## L'appel des cimes et l'aventure des stations

### Contenu

Venez revivre un pari : la création des stations de sports d'hiver, lorsque pistes, remontées mécaniques et architecture d'avant-garde s'invitaient sur ces montagnes millénaires, dans un grand élan d'innovation.

Autour d'une dizaine de grandes thématiques, la montagne se dévoile et s'affiche comme vous ne l'avez peut-être jamais connue. Des premières peurs qu'elle suscite au développement du thermalisme, de la montagne loisir à la montagne plaisir, en passant par le développement de ses infrastructures, cette exploration retrace une large palette de ses activités et de son devenir. Pour le plaisir de vos yeux, la grande odyssee du tourisme des stations de sports d'hiver est dévoilée pas à pas. Des monographies de stations sont disponibles : Courchevel, Méribel, Les Menuires, Val Thorens, La Tania, Val d'Isère, St-François-Longchamp, Valloire, Le Corbier, Le Revard.

### Caractéristiques

Intervenant : un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture

Support : diaporama sous power point

Durée : environ 1 heure

### Accueil du public

Prévoir :

- une salle chauffée et obscurcie
- une personne pour accueillir le guide-conférencier 30 minutes avant l'horaire de la conférence et réaliser des essais matériels

### Equipement multimédia

- prévoir un vidéo-projecteur + un écran (si difficultés à fournir tout ou partie de cet équipement, nous consulter)
- prévoir un assistant pour l'envoi des images si le micro ordinateur du guide conférencier n'est pas à proximité

### Equipement sonore

Prévoir un micro pour le guide-conférencier en cas d'affluence

### Communication

Par voie d'affiche. Préparée soit par la Fondation Facim soit par vos soins, avec les mentions obligatoires suivantes : logo Fondation Facim et logo Pays d'art et d'histoire ; adresse internet Fondation Facim : [www.fondation-facim.fr](http://www.fondation-facim.fr) ; « Conférence en images conçue par la Fondation Facim et présentée par un guide-conférencier, agréé par le Ministère de la Culture »

