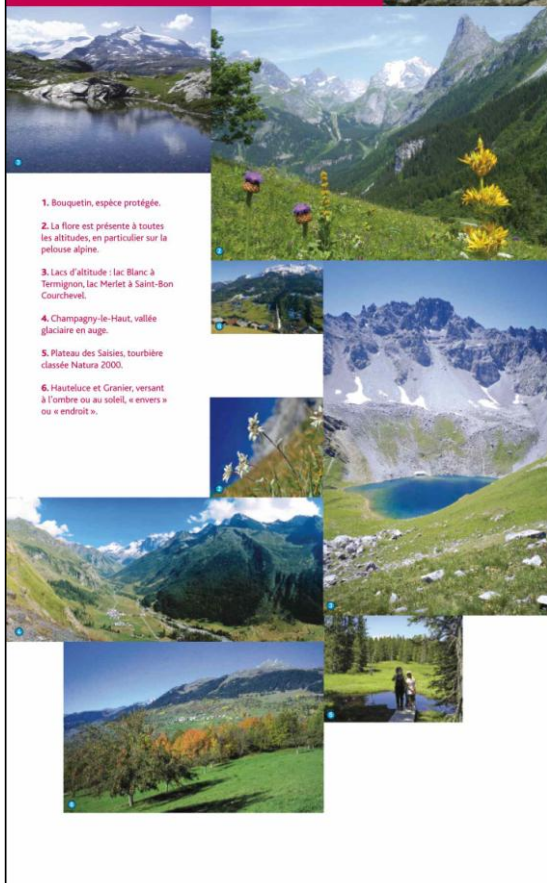


le milieu naturel

Les hautes vallées, formées d'une succession de verrous et de petits bassins, ont été taillées par des glaciers dans des roches géologiquement complexes, qui donnent un relief puissant. Dans les prairies et les rochers de haute altitude se sont réfugiées, à la fin des glaciations (13 000 ans avant J.-C.), une faune et une flore d'exception. C'est pour les préserver qu'a été créé, dès 1963, le Parc national de la Vanoise. Si l'altitude fait baisser les températures et augmenter le volume des précipitations, pour les habitants c'est l'exposition qui joue un rôle essentiel : les terrasses des « endroits » ensoleillés concentrent les villages et s'opposent aux « envers », humides et boisés.

The high altitude, gradient, exposition to the sun plus the altitudinal zonation are all factors taken into consideration by humans when choosing a place to settle.



1. Bouquetin, espèce protégée.

2. La flore est présente à toutes les altitudes, en particulier sur la pelouse alpine.

3. Lacs d'altitude : lac Blanc à Termignon, lac Merlet à Saint-Bon Courchevel.

4. Champagny-le-Haut, vallée glaciaire en auge.

5. Plateau des Saisies, tourbière classée Natura 2000.

6. Hautluce et Granier, versant à l'ombre ou au soleil, « envers » ou « endroit ».

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Rhône-Alpes, du Conseil Général de la Savoie et de la Région Rhône-Alpes, la Fondation Facim et les 4 collectivités du *Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie*® mettent à disposition l'exposition *Au fil du Pays*.

Afin de valoriser auprès de la population locale et des visiteurs le label national des *Villes et Pays d'art et d'histoire*® attribué à ce territoire, nous proposons une déclinaison de la brochure *Au fil du Pays* - chartée Ville et Pays d'Art et d'Histoire et diffusée à près de 60 000 exemplaires en 2008 – en exposition itinérante.

Cette dernière, riche en illustrations, permet à la fois de présenter le Pays d'art et d'histoire et de donner les clés de compréhension de l'histoire et des patrimoines de ce territoire.

Cette exposition a été fabriquée en 3 exemplaires afin d'augmenter son potentiel de diffusion sur tout le territoire des hautes vallées de Savoie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'EXPOSITION :

☞ 13 panneaux déroulant 80x200 cm sur structure auto-portante à placer dans l'ordre suivant :

- ☞ Panneau titre
- ☞ Les 3 panneaux territoires (ordre au choix)
- ☞ Le milieu naturel
- ☞ Au fil des siècles
- ☞ Agropastoralisme
- ☞ Stations
- ☞ Art religieux
- ☞ Patrimoine fortifié
- ☞ Formes et matériaux
- ☞ Saveurs et savoir-faire
- ☞ Partenaires et crédits photos

CARACTÉRISTIQUES FONCTIONNELLES :

☞ **Durée de l'exposition :** 3 semaines minimum.

☞ **Moyens de communication :**

≥ 10 affiches fournies par la Fondation avec dates et lieu à compléter par la structure accueillante.

≥ 50 catalogues de l'exposition : brochure *Au fil du pays* en français (disponible également en anglais et en italien).

≥ La communication autour de l'exposition est à la charge de la structure accueillante. Tous les supports de communication devront néanmoins *a minima* porter le logo de la Fondation Facim et celui du Pays d'art et d'histoire, avec un renvoi vers le site : www.fondation-facim.fr. En fonction de la place disponible, le premier paragraphe du texte de présentation (cf page précédente) doit également être inséré dans les documents de communication.

☞ **Montage et démontage** assurés par le personnel de la structure accueillante. Un schéma d'installation vous sera communiqué.

☞ **Coût :** La mise à disposition du matériel de l'exposition est réalisée à titre gratuit. Si le montage et démontage est assuré par la fondation facim, une participation forfaitaire sera facturée sur la base de 150 euros TTC à l'issue de l'exposition.

☞ **Conditionnement :** 1 étui numéroté pour chaque structure (donc 13 au total), et un petit carton pour les accessoires de liaison ;

stations de sports d'hiver

Les stations de sports d'hiver apparaissent dans l'Entre-deux-guerres avec la villégiature hivernale : des chalets pour skieurs s'ajoutent aux villages et évoquent des constructions paysannes. Après la Seconde Guerre mondiale se développe un tourisme de masse dans des stations spécialement conçues en site vierge, résolument modernes. A partir de l'exemple de Courchevel (1946) des stations « intégrées », alliant l'Etat à des promoteurs privés, sont construites en altitude. Aujourd'hui, les citadins diversifient leurs activités hivernales et sont en quête d'une architecture néo-traditionnelle qui interpelle la culture et l'identité montagnarde.

Cures in the mountains for the sunshine and fresh air were followed by winter sports. As from 1946, village resorts were replaced by modern high-altitude resorts build entirely from scratch.

1. Tignes (2100 m) et Courchevel (1850 m), stations d'altitude de l'après-guerre.
2. Méribel (1450 m), station créée en 1938.
3. Funiculaire Arc-en-Ciel : liaison entre Bourg-Saint-Maurice et Les Arcs 1600.
4. Les Menuires. Le Brelin.
5. Arcs 1800, intérieur conçu par Charlotte Perriand.
6. Stations-villages : Arêches (1060 m), Crest-Voland (1200 m), Bonneval-sur-Arc (1850 m).
7. Exemples d'architecture néo-régionale.