

Nos enfants sont des anges

Le baroque autrement

Visite-jeu
pour les enfants
de 8 à 12 ans

FICHE PRATIQUE
À DESTINATION
DES CENTRES DE LOISIRS



CONTACT
Robert Porret
Conseiller chargé
des actions pédagogiques
04 79 60 58 98
06 09 90 47 28
robert.porret@fondation-facim.fr

fondation
facim
www.fondation-facim.fr



1. Présentation générale

Les hautes vallées de Savoie possèdent des églises et des chapelles parées d'une somptueuse décoration peinte et sculptée, peuplée d'angelots et de saints protecteurs.

La Fondation Facim vous propose une visite-jeu interactive pour explorer un de ces édifices religieux baroques (église ou chapelle), animée par un guide du *Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie*[®], avec l'aide d'un carnet de jeu.

Public cible : enfants 8-12 ans

Durée : 1h

Le matériel suivant sera distribué à chaque enfant :

- un livret-jeu,
- une pochette de 6 crayons, conservée par l'enfant

2. La visite-jeu

Objectifs :

- Développer chez les enfants la curiosité, le sens de l'observation.
- Développer leur sens esthétique.
- Rechercher, trier et organiser des informations.

Introduction devant l'édifice

Présentation générale de l'édifice dans lequel va se dérouler la visite-jeu afin de donner un sens à ce lieu et au décor que l'on va observer : "Où sommes-nous ? Quelle est sa fonction ? Pour qui ?".

Le livret-jeu sert de base à la trame de la visite. Selon la composition du groupe, l'âge des enfants, leurs réactions, le guide sera amené à enrichir plus ou moins le contenu de ce carnet.

Temps 1 – "Regarde le silence..."

Objectif : en silence, faire ressentir aux enfants l'atmosphère particulière du lieu ; les amener à exprimer leurs impressions.

A partir d'une liste d'adjectifs indiqués dans leur livret, les enfants choisissent ceux qui traduisent le mieux leur ressenti des lieux. Ils peuvent aussi ajouter leurs propres mots.

Le guide montre les différentes parties de l'édifice.

Temps 2 – "Pierres, bois et compagnie"

Objectif : reconnaître les matériaux employés dans l'édifice ou dans le décor.

Le guide va présenter les matières et matériaux et leurs différentes utilisations dans l'édifice visité, en montrant quelques exemples.

Les enfants vont relier par une flèche les termes caractéristiques d'une église avec le nom du matériau correspondant : pierre avec mur et pilier / bois avec retable, colonne, statues, chaire, porte...

Nos enfants sont des anges

Le baroque autrement

Visite-jeu
pour les enfants
de 8 à 12 ans

FICHE PRATIQUE
À DESTINATION
DES CENTRES DE LOISIRS



Temps 3 – “D’ors et de couleurs”

Objectif : reconnaître les matériaux utilisés pour le décor (retable, église...) et les associer à un métier et des outils.

Sur le livret, les enfants doivent associer différents termes illustrant les quatre corps principaux de métiers (maçonnerie, sculpture, peinture et dorure), avec les outils (illustrés par un dessin) et les matériaux correspondants à chacun d’eux.

Temps 4 – “Le retable baroque, comme un livre ouvert”

Objectif : comprendre le rôle du retable dans l’église.

A partir du dessin simplifié d’un retable-type, les enfants doivent indiquer par une flèche ou un chiffre, la place des quelques éléments caractéristiques (autel, colonne, statue, tableau peint...).

Temps 5 – “La nature entre en scène”

Objectif : identifier des éléments du décor.

Les enfants cherchent dans l’église 4 animaux et 2 végétaux.

Au fur et à mesure de la restitution par les enfants, le guide peut expliquer la signification des différents animaux ou végétaux trouvés.

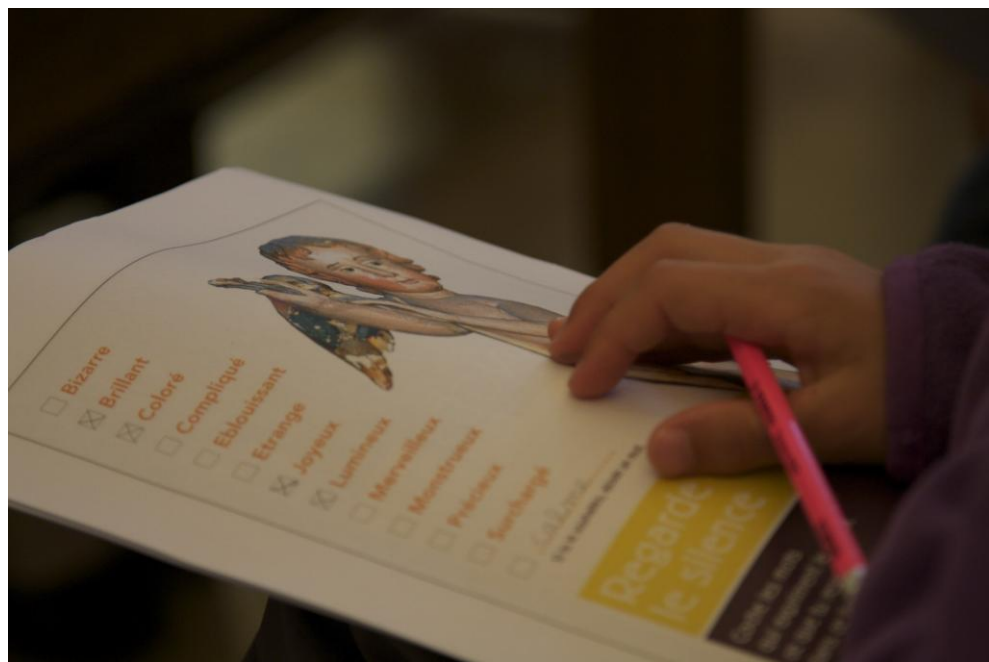
Temps 6 – “A chacun son ange”

Objectif : développer le sens de l’observation et le sens artistique des enfants.

Après avoir présenté les anges, le guide invite les enfants à trouver un ange “qui leur parle” et à en faire le dessin.

Fin de l’activité – « Jeux de mots »

- A partir d’une charade, trouver une expression liée à la visite-jeu que les enfants viennent de faire.
- Compléter une phrase qui résume l’activité.



CONTACT

Robert Porret
Conseiller chargé
des actions pédagogiques
04 79 60 58 98
06 09 90 47 28
robert.porret@fondation-facim.fr

fondation
facim
www.fondation-facim.fr

