

# Jeannette la vachette

*L'alpage, la  
vache et le lait*

Atelier pédagogique  
pour les enfants  
de 5 à 7 ans

FICHE PRATIQUE  
À DESTINATION  
DES ENSEIGNANTS



## CONTACT

Robert Porret  
Chargé des activités  
pédagogiques  
04 79 60 58 98  
06 09 90 47 28  
robert.porret@fondation-facim.fr

fondation

facim

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



## 1. Présentation

**Public cible :** enfants 5-7 ans (grande section de maternelle - CE1)

**Durée :** 1h-1h15 pour l'atelier en classe

Cette mallette pédagogique propose de découvrir l'alpage à travers un éveil des sens. Elle est animée par un guide du *Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie*.

L'animation peut se composer de 2 modules complémentaires, un atelier en salle (1h à 1h15) et une visite d'un site (1h30 à 2h) d'une ferme ou d'une coopérative laitière.

Ces deux temps peuvent être réalisés séparément.

Une dégustation de fromage peut être proposée pour terminer cet atelier (organisée par l'enseignant).

## 2. Inscription de l'atelier dans les programmes de l'Éducation Nationale

Questionner le monde :

- Se repérer dans l'espace : représentations simples de l'espace familier, comparaison de ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains, formes usuelles de représentation de l'espace (exemple d'un versant de montagne),
- Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets : caractéristiques du vivant (naissance, croissance et reproduction) ; nutrition et régimes alimentaires des animaux ; interactions entre les êtres vivants et leur environnement ; respect de l'environnement ; distinction entre les solides et les liquides (changements d'état de la matière).

### Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans l'espace
- Développer la curiosité, le sens de l'observation et le sens critique.
- Rechercher, trier et organiser des informations.
- Acquérir des connaissances.

## 3. Matériel et lieux à prévoir

L'ensemble du matériel nécessaire à l'atelier est apporté par l'intervenant. Prévoir cependant un matériel de diffusion CD audio pour le conte.

Le lieu :

- une salle avec 3 groupes de table pour répartir les enfants (temps 3 et 4),
- petites chaises ou bancs pour asseoir en cercle les enfants le temps du conte,
- un support mural avec des crochets pour l'accrochage d'une bâche (80 cm x 120 cm), qui doit être placée contre une surface dure (mur...) pour pouvoir scratcher des cartes.

## 4. Ressources pour les enseignants

- Des photographies peuvent être mises à votre disposition
- Sites internet des coopératives laitières des différentes vallées.
- Site de la Société d'économie alpestre de Savoie : [www.echoalp.com](http://www.echoalp.com)

# Jeannette la vachette

*L'alpage, la  
vache et le lait*

Atelier pédagogique  
pour les enfants  
de 5 à 7 ans

FICHE PRATIQUE  
À DESTINATION  
DES ENSEIGNANTS



## 5. Déroulement de l'atelier en classe

### Module 1 : Atelier en salle autour de « Jeannette la vachette »

#### Temps 1 - Le conte "Jeannette la vachette" (temps collectif, 10 mn)

Objectif : Accompagner les enfants dans un imaginaire montagnard, dans l'univers des alpages.

Le guide-conférencier installe confortablement les enfants en cercle. Il raconte l'histoire de Jeannette la vachette (ou passe le conte sur le CD).

#### Temps 2 - "Là-haut dans la montagne" (temps collectif, 15 mn)

Objectif : Reconstituer l'occupation du versant de montagne en plaçant les cartes d'après le conte.

Le décor imprimé sur bâche doit être à hauteur d'enfant. Chaque enfant vient à tour de rôle placer une des 18 figurines correspondant à des éléments présents dans le conte.

Le guide s'assure de la bonne compréhension du conte, explique l'étagement de la montagne, la saisonnalité.

#### Temps 3 - "Les animaux de la montagne" (3 groupes, 15-20 mn)

Objectif : Différencier les animaux domestiques et les animaux sauvages, découvrir plusieurs animaux producteurs de lait, comprendre qu'il existe plusieurs races de vaches laitières.

Le guide divise les enfants en 3 groupes. Chaque groupe dispose d'un même jeu de 14 figurines + 1 "carte-séparation" sur pied. Il s'agit de trier les cartes d'animaux sauvages ou domestiques et de les placer du bon côté de la "carte-séparation".

#### Un jeu en option pour les plus grands (6-7 ans) :

##### Quels sont les animaux dont on utilise le lait pour faire du fromage ?

Distribution d'un autre jeu de cartes aux 3 groupes d'enfants. Parmi les animaux, repérer l'intrus (zèbre) : animal dont le lait n'est pas utilisé par l'homme pour faire du fromage (animal sauvage, contrairement à tous les autres).

#### Temps 4 : D'où vient le fromage ? (temps collectif, 15 mn)

Objectif : Comprendre la provenance du fromage.

Le guide rassemble les enfants et leur fait identifier les différents éléments d'un puzzle. Il s'agit de retrouver la chaîne du lait et de reconstituer le puzzle ensemble : de la vache au fromage.

Selon l'âge des enfants, explication des différentes étapes de fabrication du fromage.

#### Fin de séance :

- éventuellement dégustation de fromage,
- distribution d'une carte-coloriage aux enfants,
- présentation de la visite à venir (s'il y a lieu).

## 6. La visite d'un site : module 2

### Module 2 : visite d'un alpage, d'une ferme ou d'une coopérative (durée : 1h-2h)

Une liste des lieux de visites a été établie



#### CONTACT

Robert Porret

Chargé des activités  
pédagogiques

04 79 60 58 98

06 09 90 47 28

robert.porret@fondation-facim.fr

fondation

facim

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE