

# De fil en aiguille

*Il est obligatoire  
de toucher !*

Atelier pédagogique  
pour les enfants  
de 4 à 7 ans

FICHE PRATIQUE  
À DESTINATION  
DES ENSEIGNANTS



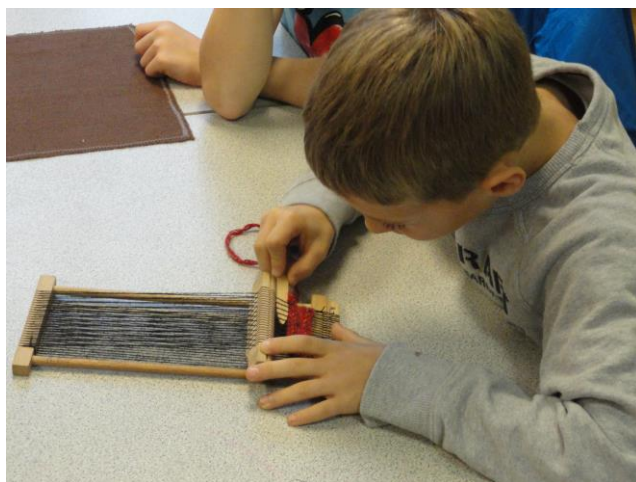
## CONTACT

Robert Porret  
Chargé des activités  
pédagogiques  
04 79 60 58 98  
06 09 90 47 28  
robert.porret@fondation-facim.fr

fondation

**facim**

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



## 1. Présentation de l'atelier

**Public cible :** enfants 4-7 ans (moyenne section maternelle - CE1)  
**Durée :** 1h

Une mallette qui aborde :

- les différents textiles (laine, coton, soie)
- les différentes techniques (tricot, tissage),
- option pour les plus grands (6-7 ans) : le costume autrefois / aujourd'hui.

Un atelier qui valorise le patrimoine textile de la Savoie, animé par un guide du *Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie*®.

L'atelier se compose d'un module en salle. Il peut être suivi d'une visite sur le terrain (musée, centre d'interprétation, filature...) pour découvrir la spécificité des costumes et des traditions savoyardes.

## 2. Inscription de l'atelier dans les programmes de l'Éducation Nationale

### Maternelle

Activités artistiques : agir, s'exprimer, comprendre, comparer. Découvrir de nouveaux matériaux. Classer, ordonner et décrire grâce à des formes variées de représentation (objets réels, dessins, photos).

### CP-CE1

- Questionner le monde : Les élèves acquièrent des repères dans l'espace et le temps, des connaissances sur le monde. Ils maîtrisent le vocabulaire spécifique correspondant. Les élèves dépassent leurs représentations initiales en observant et en manipulant.

- Enseignements artistiques : repérer des matières, des couleurs dans l'environnement quotidien, et développer la sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves. Un premier contact avec des matériaux différents les conduits à observer, décrire, écouter et comparer.

### Objectifs :

- Acquérir du vocabulaire
- Manipuler, décrire et classer des objets
- Développer la curiosité, le sens de l'observation et le sens critique
- Exprimer sa sensibilité
- Acquérir des repères dans le temps (CP-CE1)

## 3. Lieu et matériel à prévoir

- Une salle avec 3 groupes de tables pour installer les enfants
- 2 tables indépendantes sur lesquelles le guide répartira un certain nombre d'échantillons et d'objets.

# De fil en aiguille

*Il est obligatoire de toucher !*

Atelier pédagogique pour les enfants de 4 à 7 ans

FICHE PRATIQUE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS



## CONTACT

Robert Porret  
Chargé des activités pédagogiques  
04 79 60 58 98  
06 09 90 47 28  
robert.porret@fondation-facim.fr

fondation

**facim**

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

## 4. Ressources

- Des photographies peuvent être mises à votre disposition par la Fondation
- Site régional de la DRAC : [http://www.histoiredesarts.culture.fr/hda\\_front/](http://www.histoiredesarts.culture.fr/hda_front/)
- Sites de musées : Musée des tissus et arts décoratifs et Association Soierie Vivante à Lyon, musée des arts décoratifs de Paris, musée du chapeau à Chazelles-sur-Lyon, Ardelaine (Saint-Pierre-ville-d'Ardèche)

## 5. Déroulement de l'atelier en classe

### Temps 1 - « Aujourd'hui, comment est-ce qu'on est habillé ? »

Objectif : faire trouver par les enfants les noms des vêtements qu'ils portent (tee-shirt, pull, sweet, pantalon, blouson...). Le guide va faire décrire ces vêtements et leur usage. Il ajoute la soie (cravate, foulard...).

### Temps 2 - « D'où vient la laine, le coton... ? »

Objectif : trouver l'origine des différents tissus (pull <- laine <- mouton)

Au fur et à mesure de l'identification des différents tissus, le guide montre les fiches avec les mots laine / coton... et les laisse visibles sur le tableau.

Les enfants vont chercher sur les tables les échantillons correspondants et les éléments de la famille de la laine / du coton / de la soie.

Le guide explique la transformation :

- la laine -> le tricot avec démonstration de tricot et essai par les enfants
- le coton, la soie -> le métier à tisser avec démonstration et essai par les enfants.

Des fiches-mots : pelote / tricot / bobine / ver à soie / cocon / métier à tisser.

NB. Les tissus synthétiques peuvent être évoqués avec les plus grands, en montrant les différents usages de ces textiles (polaire, vêtements sports, maillots de bain...) : protection contre le froid, vêtements qui sèchent rapidement...

### Temps 3 - restitution « Reconstituer l'histoire d'un pull / d'un jean / d'une cravate »

Objectif : à partir d'une série de 4 cartes, les enfants reconstituent les filières, de la matière première brute au vêtement fini.

Une fois les filières reconstituées, les enfants se déplacent successivement autour des 3 tables et chaque groupe annonce sa filière, avec les fiches-mots et les échantillons correspondants, et présente les cartes en utilisant les noms vus précédemment (bobine, pelote...).

### Option pour les CP-CE1

#### Temps 4 - « Est-ce qu'on s'est toujours habillé de la même façon ? »

Objectif : utiliser des repères temporels : autrefois / aujourd'hui

Les enfants constituent des paires à partir de photos anciennes ou actuelles et décrivent les costumes, puis ils classent chronologiquement 8 reproductions d'œuvres d'art et photographies de mode.

## 6. Prolongations possibles de l'atelier en classe par l'enseignant

- Activité tissage : à partir de bandes de tissus fixées de façon orthogonale sur un support, création d'un tissage.
- Réalisation d'un tableau en tissu, en jouant sur les différences des étoffes.
- Activité impression sur tissu, à partir d'un tissu uni : utiliser des tampons encres pour créer des dessins.
- A partir d'images ou photos (livres, internet, catalogue) :
  - acquérir du vocabulaire : trouver des vêtements avec des formes et des noms particuliers (cape, guêtres, marinière...) ou des vêtements correspondants à des métiers (pompier, docteur...)
  - se repérer dans l'espace : identifier des vêtements propres à certains pays (sari, kimono, djellaba, kilt...).
  - se repérer dans le temps : trouver des illustrations de costumes autrefois, et les classer par ordre chronologique
- Sortie sur le terrain / rencontres : visite d'un éco-musée / musée de costumes, d'un atelier de fabrication de tissu, rencontre avec une personne qui porte un costume traditionnel savoyard ou un vêtement traditionnel d'un autre pays...
- Pour les plus grands : s'amuser avec des expressions liées au vêtement (par exemple : « Chausser ses bottes de sept lieues », « Avoir plus d'un tour dans son sac », « Avoir plusieurs casquettes », « Avoir un fil à la patte »...)