

Un barrage dans mon paysage

Pourquoi ?
Comment ?

Animation pédagogique pour des élèves de cycle 3



Cette animation pédagogique s'inscrit dans le cadre de l'opération *Vidange du Mont-Cenis*, dispositif piloté par EDF-UP Alpes réunissant plusieurs acteurs de Haute-Maurienne-Vanoise pour accompagner le chantier qui se déroulera au cours de l'hiver et du printemps 2016.

La Fondation Facim participe à ce programme au titre des *Chemins de l'hydroélectricité®*, dernier né des itinéraires du *Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie®* (www.fondation-facim.fr).

Cette animation pédagogique sera présentée à 6 classes de cycle 3, soit 120 élèves des écoles de Bonneval, Bessans, Lanslevillard, Bramans, Aussois et Avrieux.

ATELIER PEDAGOGIQUE EN CLASSE

Hydroélectricité en Haute-Maurienne : pourquoi ? Comment ?

Programmation : 6 ateliers en mai 2016

Durée : une demi-journée

Animé par une guide du Pays d'art et d'histoire

Composé de 6 modules successifs

- **MODULE 1**

Bref aperçu historique et présentation des principes de l'hydroélectricité en montagne à l'aide de diapos et d'une petite roue hydraulique.

- **MODULE 2**

Un moulage en relief d'une carte du département de la Savoie est distribué à chaque élève. Les enfants identifient les principales vallées et dessinent le réseau hydrographique.

NB : Les moulages sont conservés par les élèves en fin de séance. Ils pourront servir de support pour d'éventuelles activités complémentaires.

- **MODULE 3**

Un moulage en relief de la carte de Haute-Maurienne est également donné aux élèves rassemblés cette fois-ci par petit groupe. Cette seconde maquette permet non seulement de tracer le réseau hydrographique naturel avec plus de précision mais permet aussi de marquer les principaux aménagements hydroélectriques : barrages, centrales, etc.

NB : Ces moulages sont également laissés à la disposition de la classe après l'atelier.

- **MODULE 4**

La guide présente ensuite aux élèves une maquette identique à la précédente mais équipée de diodes de différentes couleurs. Elles permettent de mieux visualiser la succession des différents aménagements hydroélectriques : les barrages, les principales galeries d'aménagements, conduites forcées et centrales.



les chemins de
L'HYDROÉLECTRICITÉ

CONTACT

Robert Porret

Conseiller chargé

des actions pédagogiques

04 79 60 58 98

06 09 90 47 28

robert.porret@fondation-facim.fr

fondation

facim

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



LE DÉPARTEMENT



Un barrage dans mon paysage

Pourquoi ?
Comment ?

Animation pédagogique
pour des élèves
de cycle 3



les chemins de
L'HYDROÉLECTRICITÉ

CONTACT

Robert Porret
Conseiller chargé
des actions pédagogiques
04 79 60 58 98
06 09 90 47 28
robert.porret@fondation-facim.fr

fondation

facim

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



• MODULE 5

La classe se déplace dans la cour pour assister au fonctionnement d'une turbine hydroélectrique miniature. L'eau versée dans un bac placé en hauteur descend dans un tube et met en mouvement une mini-turbine qui entraîne à son tour une dynamo dont la puissance suffit à faire scintiller une ampoule.

• MODULE 6

Retour en salle pour une dernière activité ludique destinée à vérifier l'acquis des connaissances : les enfants doivent créer leur propre aménagement hydroélectrique en plaçant barrage, centrale, conduite forcée et villages sur la maquette d'une portion de vallée.

Distribution de documents relatifs à l'opération Vidange du Mont-Cenis.

SEANCES DE PROJECTION

Hydroélectricité en Haute-Maurienne: c'est tout une histoire !

Programmation : 2 séances au cours du mois de juin 2016

Durée : 2h

La séance se déroule en 3 temps

• TEMPS 1

Projection d'un film de Maurienne TV sur les aménagements hydroélectriques du Mont-Cenis.

• TEMPS 2

Projection d'un film d'archives montrant le chantier du barrage du Mont-Cenis, commenté par un témoin ayant participé aux travaux qui répondra ensuite aux questions des élèves.

• TEMPS 3

Projection du film de Maurienne TV consacré à l'opération actuelle de vidange commenté par Mr Fabrice Roger, responsable du chantier, qui répondra ensuite au questionnement des enfants.

